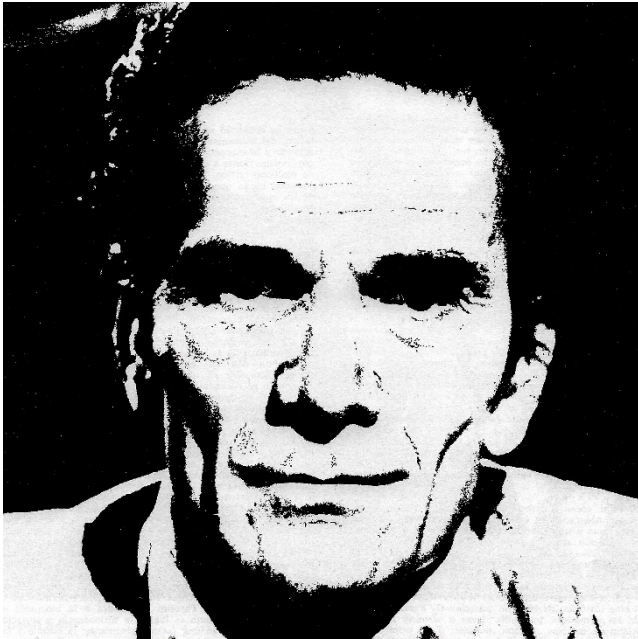


PIER PAOLO PASOLINI: EL PENSAMENT CORSARI

(BOLONYA 1922- ÒSTIA, ROMA 1975)



Abans de projectar l'interessant documental "Pasolini a Barcelona" d'Hilari M. Pellicé, permeteu-me parlar breument de Pier Paolo Pasolini, una tasca que produeix una mica de vertigen per l'amplitud i la complexitat de l'obra d'una persona que va ser, poeta, escriptor, articulista, director de cinema, actor i en tot moment des de la posició heterodoxa d'un intel·lectual marxista i homosexual, que va anar a contrapèl,

convertint-lo en una persona incòmoda a la societat que li va tocar viure.

La seva vida i la seva obra sempre van estar envoltades de polèmica, com la seva primerenca expulsió del Partit Comunista Italià, per la seva condició d'homosexual, un fet que no va ser cap entrebanc pel seu continu suport al partit comunista, més enllà de divergències i disputes amb l'aparell del partit.

Perseguit per una part de les elits i la justícia del seu país, freqüentment acusat d'obsenitat, tota la trajectòria vital va estar assenyalada per la controvèrsia que no el va abandonar fins i tot a l'hora del seu assassinat.

Aquesta voluntat "corsària" que el mateix Pasolini deixa palesa en el títol del seu llibre "Escrits corsaris", el va posicionar com un aferrissat adversari de la burgesia i el capitalisme, de manera especial i premonitòria del neocapitalisme tecnològic i consumista, assenyalant-lo com el perill més gran del futur, allò que Pasolini li feia dir: "Tots estem en perill".

Defensor dels ofesos, en especial del subproletariat, situat en la part més baixa de l'esglaió social, també va defensar els valors cristians unint-los als mateixos valors del comunisme.

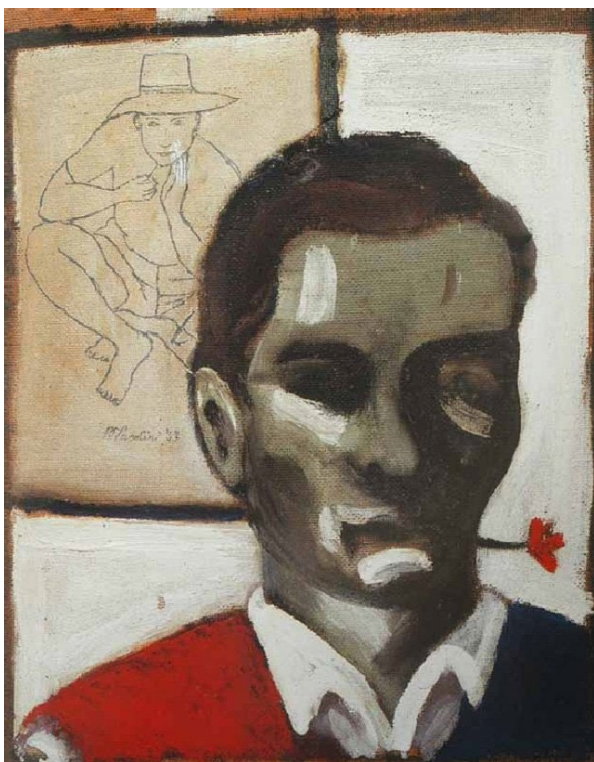
No vull allargar-me en aquesta presentació abans de passar a veure aquest documental que avui presentem al CineBaix de Sant Feliu de Llobregat.

Només voldria recordar que si la millor fruita és la que collim de l'arbre, la millor manera de conèixer a Pasolini és anar directament a les seves pel·lícules i escrits, aquí trobarem a un Pasolini sense intermediaris, segur que descobrirem el pensament fascinant d'un corsari intel·lectual que es resisteix a les simplificacions i que no pot deixar-nos indiferents, perquè com el seu admirat Antoni Gramsci, Pasolini odiava als indiferents.

Francesc Prieto Rius, USLA, Ateneu Santfeliuenc

“He de repetir que una vida, amb totes les seves accions, només és desxifrabla plena i veritablement després de la mort: en aquest moment, els seus temps s'estrenyen i l'insignificant desapareix”.

Pier Paolo Pasolini



Autoretrat de Pier Paolo Pasolini

Per què creus que per a tu certes coses estan realment més clares?

No voldria parlar de mi; potser fins i tot he parlat massa. Tothom sap que les meves experiències les pago personalment. Però estan també els meus llibres i les meves pel·lícules. Potser sóc jo qui s'equivoca. Però segueixo dient que tots estem en perill.

(Entrevista realitzada per Furio Colombo l'1 de novembre de 1975, publicada pòstumament a *Stampa sera*, el 3 de novembre de 1975)

Organitza



**Cafè
Filosòfic
d'Esplugues**

Amb la col·laboració de



En conveni amb



Amb el suport de

